

SYLLABUS

**FOUR YEAR UNDER GRADUATE PROGRAMME (FYUGP)
RABINDRANATH THAKUR VISHWAVIDYALAYA, HOJAI**

EFFECTIVE FROM ACADEMIC YEAR 2023-2024



Inter Disciplinary Course (বৰ্গীয় ঐচ্ছিক পাঠ্য)

SUBJECT : ASSAMESE

**ৰবীন্দ্রনাথ ঠাকুর বিশ্ববিদ্যালয়, হোজাই
RABINDRANATH THAKUR VISHWAVIDYALAYA
HOJAI-782435**

Four Year Undergraduate Programme

Semester : First

Subject : ASSAMESE (Inter Disciplinary Course)

Course Title : অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (লোকসাহিত্য-উত্তৰ শংকৰী যুগ)

Course Code : ASM-IDC-101

Total Credit : 03

Mark Distribution : 15 (In-sem) + 15 (Assignment) + 45 (End Sem) = 75

Course Objective (উদ্দেশ্য) : এই পাঠ্যৰ জৰিয়তে ছাত্র-ছাত্রীসকলে যুগনিৰপেক্ষ সাহিত্যৰূপে অসমীয়া লোকসাহিত্যৰ পৰিচয়, চৰ্যাপদ, প্রাক-শংকৰী যুগ, শংকৰী যুগ আৰু উত্তৰ শংকৰী যুগৰ সাহিত্যিকসকলৰ ৰচনাৰ বৈশিষ্ট্য সম্পৰ্কে জানিব পাৰিব।

প্রথম গোট : অসমীয়া লোকসাহিত্যৰ পৰিচয়, চৰ্যাপদ আৰু প্রাক শংকৰী যুগৰ অসমীয়া সাহিত্য ১৫

লোকসাহিত্য আৰু লোকগীতৰ সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য, শ্ৰেণীবিভাগ

চৰ্যাপদৰ পৰিচয় (বিষয়বস্তু, সমাজ জীৱনৰ চিত্ৰ) আৰু ভাষা

হেম সৰস্বতী, হৰিবৰ বিপ্ৰ আৰু মাধৱ কন্দলিৰ কাব্যকৃতিৰ পৰিচয়

দ্বিতীয় গোট : শংকৰী যুগৰ সাহিত্য ১৫

পাঁচালী কবি আৰু শংকৰী যুগৰ কবিসকলৰ কাব্যকৃতিৰ পৰিচয়

(দুৰ্গাবৰ, সুকবি নাৰায়ণদেৱ, শংকৰদেৱ আৰু মাধৱদেৱ)

তৃতীয় গোট : উত্তৰ শংকৰী যুগৰ সাহিত্য ১৫

নিৰ্বাচিত সাহিত্যিকৰ সাহিত্যকৰ্ম (ভট্টদেৱ, ৰঘুনাথ মহন্ত)

বুৰঞ্জী সাহিত্য, চৰিত সাহিত্য, ব্যৱহাৰিক জ্ঞানৰ সাহিত্য

সহায়ক গ্ৰন্থ (নিৰ্বাচিত) :

অসমৰ জনসাহিত্য : প্ৰফুল্ল দত্ত গোস্বামী, বাণীপ্ৰকাশ প্ৰা.লি. গুৱাহাটী

অসমৰ বৈষ্ণৱ ধৰ্ম আৰু সাহিত্য : কনক চন্দ্ৰ চহৰীয়া, চন্দ্ৰ প্ৰকাশ, গুৱাহাটী

অসমৰ লোকসাহিত্য : শশী শৰ্মা, ষ্টুডেণ্টছ ষ্ট'ৰ্চ, গুৱাহাটী

অসমীয়া সাহিত্যৰ অধ্যয়ন : ডিম্বেশ্বৰ নেওগ, শুনী প্ৰকাশ, গুৱাহাটী

অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি (প্ৰথম, দ্বিতীয় আৰু তৃতীয় খণ্ড) : হেমচন্দ্ৰ গোস্বামী (সম্পা.), বাণী মন্দিৰ গুৱাহাটী

অসমীয়া সাহিত্যত দৃষ্টিপাত : হেমন্ত কুমাৰ শৰ্মা, বীণা লাইব্ৰেৰী, গুৱাহাটী

অসমীয়া সাহিত্যৰ পূৰ্ণ ইতিহাস : হৰিনাথ শৰ্মা দলৈ, পদ্মপ্ৰিয়া লাইব্ৰেৰী, নলবাৰী

অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী : দেৱেন্দ্ৰ নাথ বেজবৰুৱা, অসম প্ৰকাশন পৰিষদ, গুৱাহাটী

অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (প্ৰথম খণ্ড) : বিশ্বেশ্বৰ হাজৰিকা (সম্পা.), আনন্দৰাম বৰুৱা ভাষা-কলা-সংস্কৃতি সংস্থা, গুৱাহাটী

অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (দ্বিতীয় খণ্ড) : শিৱনাথ বৰ্মন (সম্পা.), আনন্দৰাম বৰুৱা ভাষা-কলা-সংস্কৃতি সংস্থা, গুৱাহাটী

অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (প্ৰথম খণ্ড) : ভৰজিৎ বায়ন, মা-লক্ষ্মীপাব্লিকেশ্যন, গুৱাহাটী

অসমীয়া ভক্তি-সাহিত্য অধ্যয়ন : দীপক কুমাৰ বৰা, আলিবাট প্ৰকাশন, গুৱাহাটী

অসমীয়া সাহিত্যৰ ৰূপৰেখা : মহেশ্বৰ নেওগ, চন্দ্ৰ প্ৰকাশ, গুৱাহাটী

অসমীয়া লোকসাহিত্য : প্ৰহ্লাদ কুমাৰ বৰুৱা (সম্পা.), অসম সাহিত্য সভা, ডিব্ৰুগড়

অসমীয়া সাহিত্যৰ সমীক্ষাত্মক ইতিবৃত্ত : সত্যেন্দ্ৰনাথ শৰ্মা, সৌমাৰ প্ৰকাশ, গুৱাহাটী

গোৱালপৰীয়া লোকগীত সংগ্ৰহ : বীৰেন্দ্ৰনাথ দত্ত, অৰুণোদই প্ৰকাশন, গুৱাহাটী

চৰ্যাপদ : পৰীক্ষিত হাজৰিকা (সম্পা.) ডালিমী প্ৰকাশন, গুৱাহাটী

বিহুগীত আৰু বনঘোষা : লীলা গগৈ, বনলতা, ডিব্ৰুগড়

বৈষ্ণৱ যুগৰ অসমীয়া সাহিত্য : ভুবনেশ্বৰী বৈশ্য, বিমল মজুমদাৰ প্ৰকাশন, গুৱাহাটী

ভক্তি-সাহিত্য : বিমল মজুমদাৰ, চন্দ্ৰ প্ৰকাশ, গুৱাহাটী

লোকগীতি সংগ্ৰহ : হেমন্ত কুমাৰ শৰ্মা, বীণা লাইব্ৰেৰী, গুৱাহাটী

Assamese, Its Formation and Development : Banikanta Kakati Lawyers Book Stall, Guwahati.

Aspects of Early Assamese Literature : Banikanta Kakati

Graduate Attributes (স্নাতক বিশেষত্ব) : জ্ঞান-আধাৰ, সমাজমুখিতা আৰু পৰিৱেশমুখিতা

Learning Outcome (শিকণ পৰিণতি) : এই পাঠ্যৰ জৰিয়তে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে অসমীয়া লোকসাহিত্য, চৰ্যাপদ সম্পৰ্কে আভাস পোৱাৰ লগতে পুৰণি আৰু মধ্যযুগীয় অসমীয়া সাহিত্যৰ গীত-পদ, কাব্য, নাট, গদ্যৰ স্বৰূপ সম্পৰ্কে জানিব পাৰিব। উদ্ভৱকালীন অসমীয়া ভাষা সম্পৰ্কেও এক সম্যক ধাৰণা লাভ কৰিব পাৰিব।

Theory Credit : 03

Practical Credit : 0

No of Required Classes : 36

No of contract Classes : 30

No of non-contract Classes : 06

Total marks : 15 + 15 + 45 = 75

Total Unit : 03



Four Year Undergraduate Programme
Semester : Second
Subject : ASSAMESE (Inter Disciplinary Course)

Course Title : ভাষা আৰু ভাষা অধ্যয়ন

Course Code : ASM-IDC-155

Total Credit : 03

Mark Distribution : 15 (In-sem) + 15 (Assignment) + 45 (End Sem) = 75

Course Objective (উদ্দেশ্য) : এই পাঠ্যৰ জৰিয়তে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে ভাষা, ভাষাবিজ্ঞান, ভাষাবিজ্ঞান অধ্যয়নৰ ইতিহাস আৰু ভাষাবিজ্ঞানৰ শাখা-প্ৰশাখা সম্পৰ্কে অৱগত হ'ব পাৰিব।

প্ৰথম গোট : ভাষাৰ সাধাৰণ পৰিচয় :

১৫

ভাষাৰ সংজ্ঞা, উপাদান আৰু বৈশিষ্ট্য, ভাষা সৃষ্টিৰ সূত্ৰ, ভাষা অধ্যয়নৰ প্ৰয়োজনীয়তা আৰু পদ্ধতি, ভাষাৰ বিভিন্ন ৰূপ (ব্যক্তি ভাষা, মাতৃভাষা, মান্যভাষা, উপভাষা, সামাজিক উপভাষা, মিশ্ৰ ভাষা, ৰাজ্য ভাষা, ৰাষ্ট্ৰ ভাষা, আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় ভাষা)

দ্বিতীয় গোট : ভাষা অধ্যয়নৰ ইতিহাস :

১৫

প্ৰাচীন ভাৰতত ভাষাচৰ্চা, প্ৰাচীন গ্ৰীচ আৰু ৰোমত ভাষাচৰ্চা, আধুনিক ভাষাবিজ্ঞান চৰ্চা (ফাৰ্ডিণাণ্ড দ্য চ্যুৰ আৰু চমস্কিৰ বিশেষ উল্লেখসহ)

তৃতীয় গোট : ভাষা অধ্যয়নৰ সাধাৰণ পৰিচয় :

১৫

ভাষাতত্ত্ব, ভাষাবিজ্ঞানৰ সংজ্ঞা, বিশেষত্ব, ভাষাবিজ্ঞানৰ বিভিন্ন শাখা প্ৰশাখা (বৰ্ণনাত্মক ভাষাবিজ্ঞান, ঐতিহাসিক ভাষাবিজ্ঞান, তুলনামূলক ভাষাবিজ্ঞান, বিৰোধমূলক ভাষাবিজ্ঞান, সমাজ ভাষাবিজ্ঞান, প্ৰয়োগ ভাষাবিজ্ঞান)

সহায়ক গ্ৰন্থ (নিৰ্বাচিত) :

অসমীয়া ভাষাৰ ব্যাকৰণ : উপেন্দ্ৰনাথ গোস্বামী, মণিমানিক প্ৰকাশ, গুৱাহাটী
অসমীয়া ভাষাৰ উদ্ভৱ, সমৃদ্ধি আৰু বিকাশ : উপেন্দ্ৰনাথ গোস্বামী, বৰুৱা এজেণ্সি, গুৱাহাটী
অসমীয়া ব্যাকৰণৰ মৌলিক বিচাৰ : গোলোক চন্দ্ৰ গোস্বামী, বীণা লাইব্ৰেৰী, গুৱাহাটী
অসমীয়া বৰ্ণ প্ৰকাশ : গোলোক চন্দ্ৰ গোস্বামী, বীণা লাইব্ৰেৰী, গুৱাহাটী
অসমীয়া ব্যাকৰণ প্ৰৱেশ : গোলোক চন্দ্ৰ গোস্বামী, বীণা লাইব্ৰেৰী, গুৱাহাটী
অসমীয়া ভাষাৰ ৰূপতত্ত্ব : লীলাৱতী শইকীয়া, বনলতা, ডিব্ৰুগড়
অসমীয়া ভাষাৰ ইতিহাস : ৰমেশ পাঠক, ইম্পিণ্ট, গুৱাহাটী
অসমীয়া ভাষা চিন্তন : অপৰ্ণা কোঁৱৰ, বনলতা, ডিব্ৰুগড়
অসমীয়া ভাষাৰ গঠন আৰু বিকাশ : বাণীকান্ত কাকতি, বীণা লাইব্ৰেৰী, গুৱাহাটী
আধুনিক ভাষাবিজ্ঞান পৰিচয় : ফণীন্দ্ৰ নাৰায়ণ দত্তবৰুৱা, বাণী প্ৰকাশ গুৱাহাটী
উপভাষাবিজ্ঞান : দীপক্ৰম মৰল, ষ্টুডেন্টচ্ ষ্ট'ৰ্ছ, গুৱাহাটী

ধ্বনি-বিজ্ঞানৰ ভূমিকা : গোলোক চন্দ্ৰ গোস্বামী, বীণা লাইব্ৰেৰী, গুৱাহাটী
ব্যাকৰণ : প্ৰাচ্য আৰু পাশ্চাত্য : খগেশ সেন ডেকা, জ্যোতি প্ৰকাশন, গুৱাহাটী
ভাষা-বিজ্ঞান : উপেন্দ্ৰনাথ গোস্বামী, মণিমানিক প্ৰকাশ, গুৱাহাটী
ভাষাতত্ত্ব : দীপ্তি ফুকন পাটগিৰি, বনলতা, গুৱাহাটী
ভাষা আৰু ভাষা-চিন্তা : নগেন ঠাকুৰ, কে. এম. পাবলিছিং, গুৱাহাটী
ভাষাবিজ্ঞান আৰু অসমীয়া ভাষা : অনুৰাধা শৰ্মা, বান্ধৱ, গুৱাহাটী
ভাষাবিজ্ঞান উপক্ৰমণিকা : অপৰ্ণা কোঁৱৰ, বনলতা, ডিব্ৰুগড়
ভাষা-সাহিত্যৰ বিবিধ চিন্তা : অপৰ্ণা কোঁৱৰ, বনলতা, ডিব্ৰুগড়
ভাষাবিজ্ঞান প্ৰবেশ : বসন্ত কুমাৰ ভট্টাচাৰ্য্য, চন্দ্ৰ প্ৰকাশ, গুৱাহাটী
ভাষাৰ্থ বিজ্ঞান : ভগৱান মৰল, পঞ্চজ্যোতি প্ৰকাশ, গুৱাহাটী
ভাষাবিজ্ঞানৰ ভূমিকা : ৰমেশ পাঠক, অৰুণ প্ৰকাশন, গুৱাহাটী
ভাষাৰ ইতিবৃত্ত : ভীমকান্ত বৰুৱা, বনলতা, ডিব্ৰুগড়
ভাষাৰ তত্ত্বকথা : নাহেন্দ্ৰ পাদুৱা, বাণী মন্দিৰ ডিব্ৰুগড়

Graduate Attributes (স্নাতক বিশেষত্ব) : জ্ঞান-আধাৰ, অনুসন্ধান আৰু যোগাযোগ কৌশল

Learning Outcome (শিকণ পৰিণতি) : এই পাঠ্যৰ জৰিয়তে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে ভাষাৰ সাধাৰণ পৰিচয়, ভাষাৰ বিভিন্ন ৰূপ, ভাষা অধ্যয়নৰ ইতিহাস সম্পৰ্কে সম্যক ধাৰণা লাভ কৰিব পাৰিব।

Theory Credit : 03

Practical Credit : 0

No of required Classes : 36

No of contract Classes : 30

No of non-contract Classes : 06

Total marks : 15+15+45=75

Total Unit : 03



Four Year Undergraduate Programme
Semester : Third
Subject : ASSAMESE (Inter Disciplinary Course)

Course Title : অসমৰ সংস্কৃতিৰ পৰিচয়

Course Code : ASM-IDC-201

Total Credit : 03

Mark Distribution : 15 (In-sem) + 15 (Assignment) + 45 (End Sem) = 75

Course Objective (উদ্দেশ্য) : এই পাঠ্যৰ জৰিয়তে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে সংস্কৃতিৰ সাধাৰণ ধাৰণা আৰু অসমীয়া সংস্কৃতিৰ বৈশিষ্ট্যৰ বিষয়ে অৱগত হ'ব পাৰিব।

প্ৰথম গোট : সংস্কৃতিৰ সংজ্ঞা, উপাদান, স্বৰূপ আৰু সংস্কৃতি অধ্যয়নৰ প্ৰয়োজনীয়তা অসমৰ নৃগোষ্ঠীৰ

পৰিচয়, অসমীয়া জাতি আৰু সংস্কৃতিৰ সমন্বয় সাধনত বিভিন্ন নৃগোষ্ঠীৰ অৱদান ১৫

দ্বিতীয় গোট : অসমৰ বিভিন্ন জনগোষ্ঠীৰ লোক উৎসৱ, লোকাচাৰ আৰু লোকবিশ্বাস ১৫

(নিৰ্বাচিত জনগোষ্ঠী : বড়ো, কাৰ্বি আৰু ডিমাছা)

তৃতীয় গোট : অসমৰ পৰম্পৰাগত সাজপাৰ আৰু অয়-অলংকাৰ ১৫

(নিৰ্বাচিত জনগোষ্ঠী : বড়ো, কাৰ্বি আৰু ডিমাছা)

সহায়ক গ্ৰন্থ (নিৰ্বাচিত) :

অসমৰ জনজাতি : প্ৰমোদ চন্দ্ৰ ভট্টাচাৰ্য, অসম সাহিত্য সভা, যোৰহাট

অসমৰ জনগোষ্ঠীয় সামাজিক লোকাচাৰ : উপেন বাভা হাকচাম, প্ৰফুল্ল কুমাৰ নাথ (সম্পা.), বনলতা, গুৱাহাটী

অসমৰ মানুহৰ নৃ-বৈজ্ঞানিক পৰিচয় : ভুৱন মোহন দাস, অসম বিজ্ঞান সমিতি, গুৱাহাটী

অসমৰ ভাষা আৰু সংস্কৃতি : বিৰিঞ্চি কুমাৰ বৰুৱা, জাৰ্ণাল এম্পিৰিয়াম, গুৱাহাটী

অসমৰ লোক উৎসৱ : প্ৰমোদ চন্দ্ৰ ভট্টাচাৰ্য, সূৰ্য্যতাৰা প্ৰকাশন, গুৱাহাটী

অসমৰ লোক সাহিত্য : শশী শৰ্মা, ষ্টুডেণ্টছ ষ্টৰ্ট, গুৱাহাটী

অসমৰ লোক সাহিত্য : নবীন চন্দ্ৰ শৰ্মা, জ্যোতি প্ৰকাশন, গুৱাহাটী

অসমৰ লোক-সংস্কৃতি : নিৰ্মল প্ৰভা বৰদলৈ, বীণা লাইব্ৰেৰী, গুৱাহাটী

অসমৰ লোক-সংস্কৃতি : বিৰিঞ্চি কুমাৰ বৰুৱা, বীণা লাইব্ৰেৰী গুৱাহাটী

অসমৰ লোক-সংস্কৃতি (প্ৰথম আৰু দ্বিতীয় খণ্ড) : লোকেশ্বৰ গগৈ, ক্ৰান্তিকাল প্ৰকাশন, নগাঁও

অসমৰ সংস্কৃতি : লীলা গগৈ, বনলতা, গুৱাহাটী

অসমৰ সংস্কৃতি সমীক্ষা : নবীন চন্দ্ৰ শৰ্মা, কনক চন্দ্ৰ চহৰীয়া (সম্পা.), চন্দ্ৰ প্ৰকাশ, গুৱাহাটী

অসমৰ সংস্কৃতি সমীক্ষা : নবীন চন্দ্ৰ শৰ্মা, কনক চন্দ্ৰ চহৰীয়া (সম্পা.), চন্দ্ৰ প্ৰকাশ, গুৱাহাটী

অসমীয়া জন-সাহিত্য : প্ৰফুল্ল দত্ত গোস্বামী, বাণী প্ৰকাশ, গুৱাহাটী

অসমীয়া জাতিৰ ইতিবৃত্ত : অসম সাহিত্য সভা, যোৰহাট

অসমীয়া জাতি আৰু সংস্কৃতি : পৰমানন্দ ৰাজবংশী (সম্পা.), অসমীয়া বিভাগ, প্ৰাগজ্যোতিষ মহাবিদ্যালয়,

অসমীয়া সাহিত্য আৰু সংস্কৃতিৰ ৰূপৰেখা : প্ৰফুল্ল কুমাৰ নাথ, বাণী মন্দিৰ, গুৱাহাটী

অসমীয়া সংস্কৃতিৰ কণিকা : নাৰায়ণ দাস আৰু পৰমানন্দ ৰাজবংশী (সম্পা.), প্ৰকাশন গোট, প্ৰাগজ্যোতিষ
মহাবিদ্যালয়, গুৱাহাটী

অসমীয়া লোক-সংস্কৃতিৰ আভাস : নবীন চন্দ্ৰ শৰ্মা, বাণী প্ৰকাশ, গুৱাহাটী

অসমীয়া সংস্কৃতি : লীলা গগৈ, বনলতা, ডিব্ৰুগড়

অসমীয়া সংস্কৃতি : হৰিপ্ৰসাদ নেওগ আৰু লীলা গগৈ, বনলতা, ডিব্ৰুগড়

অসমীয়া ভাষা আৰু সংস্কৃতি : বিৰিঞ্চি কুমাৰ বৰুৱা, জাৰ্ণাল এম্পৰিয়াম, গুৱাহাটী

উত্তৰ পূব ভাৰতৰ জনগোষ্ঠীয় উৎসৱ-অনুষ্ঠান : দেৱজিৎ বৰা (সম্পা.), এম.আৰ. পাব্লিকেশ্যন, গুৱাহাটী

গহনা-গাঁঠৰি : যুগল দাস, অসম প্ৰকাশন পৰিষদ, গুৱাহাটী

বাৰেবৰণীয়া অসম : হৰিনাথ শৰ্মা দলৈ, পদ্মপ্ৰিয়া লাইব্ৰেৰী, গুৱাহাটী

ভাৰতৰ উত্তৰ-পূৰ্বাঞ্চলৰ পৰিৱেশ্য কলা : নবীন চন্দ্ৰ শৰ্মা, বনলতা, গুৱাহাটী

লোক সংস্কৃতি : নবীন চন্দ্ৰ শৰ্মা, চন্দ্ৰ প্ৰকাশ, গুৱাহাটী

Folklore and Folklife : An Introduction, R. M. Dorson (Ed.), Chicago University

Graduate Attributes (স্নাতক বিশেষত্ব) : জ্ঞান-আধাৰ, একতা, সমাজমুখিতা

Learning Outcome (শিকণ পৰিণতি) : এই পাঠ্যৰ জৰিয়তে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে সংস্কৃতিৰ সাধাৰণ ধাৰণা, অসমৰ নৃগোষ্ঠীৰ আভাস আৰু এই অঞ্চলৰ পৰিৱেশত থকা নিৰ্বাচিত জনগোষ্ঠী তিনিটাৰ লোক উৎসৱ, লোকাচাৰ আৰু লোকবিশ্বাস, পৰম্পৰাগত সাজপাৰ আৰু আ-অলংকাৰ সম্পৰ্কে সম্যক ধাৰণা লাভ কৰিব পাৰিব। অসমীয়া সংস্কৃতিৰ স্বৰূপ আৰু বৈশিষ্ট্যৰ বিষয়েও অৱগত হ'ব পাৰিব।

Theory Credit : 03

Practical Credit : 0

No of required Classes : 36

No of contract Classes : 30

No of non-contract Classes : 06

Total marks : 15+15+45=75

Total Unit : 03

